

OD REDAKCJI

Dzieje górnictwa, jego dziedzictwo i historia, to „temat-rzeka”. Mimo to wielu w ogóle go nie zauważa, ba zdarza się, że nawet przez ludzi górnictwa nie jest on traktowany z należytą powagą. Jednak środowisko osób rozpoznających tą problematykę jest bardzo szerokie i zróżnicowane. Doświadczenia zebrane w kilkuletnim okresie redagowania zwartego wydawnictwa „Dzieje górnictwa – element europejskiego dziedzictwa kultury” (którego *Hereditas Minariorum* jest merytoryczną kontynuacją) ukazują, że osoby te zajmują się m.in. dziejami postępu myśli górniczej, eksploracją i badaniem jedynych w swym rodzaju obiektów, jakimi są zachowane obiekty pogórnice (w tym różnokierunkowym analizowaniu ich środowisk), a także biografiami osób związanych z tą branżą przemysłu, czy zagadnieniami dotyczącymi zabezpieczenia i udostępnienia obiektów pogórnich... Przedmiotem zainteresowania są zarówno dzieje najstarsze – Starożytność, jak i czasy niemal nam współczesne, właśnie stające się historią. Autorami są osoby zawodowo zajmujące się tą problematyką, ale też amatorzy – którzy niekiedy mogą się pochwalić osiągnięciami trudnymi do przecenienia.

Hereditas Minariorum jest w związku z tym adresowane do szerokiego kręgu odbiorców i autorów. Jego dwie zasadnicze części to blok artykułów recenzowanych oraz komunikaty naukowe. Ponadto będziemy proponować i zachęcać do współpracy przy tworzeniu stałych rubryk, ukazujących różne aspekty historii i dziedzictwa górnictwa. Czasopismo ma formułę dwujęzyczną, przyjmowane są artykuły i komunikaty w języku polskim i angielskim.

W pierwszym numerze *Hereditas Minariorum* znalazło się 7 artykułów recenzowanych. Ich większość stanowią teksty opisujące historyczne ośrodki wydobywania różnorodnych surowców mineralnych – zarówno odosobnione kopalnie, jak i rozległy obszar eksploatacji. Artykuł przewodni, wspólnie z 2 komunikatami, składa się na szczegółową charakterystykę małego ale niezwykle interesującego, rozpoznawanego „od zera” obiektu pogórniczego. Sztolnia *Hermannloch* w Janowcu stała się bowiem przedmiotem pierwszych na Dolnym Śląsku zintegrowanych, interdyscyplinarnych badań obejmujących studia archiwistyczne i badania dendrochronologiczne, szczegółowe prace geologiczne, analizę składu chemicznego podłoża skalnego, wód i powietrza oraz charakterystykę świata żywego – grzybów i bezkręgowców – tej niezwyklej niszy ekologicznej. Fakt ten zdaniem Redakcji jest wart uwypuklenia.

Wśród ośmiu komunikatów naukowych znajdujemy różnoaspektowe opisy dawnych ośrodków wydobywania, a także teksty dotyczące zagadnień z zakresu techniki górniczej. Przedstawiamy też dwie notatki, będące być może początkiem stałych rubryk zatytułowanych na razie „Rzut oka w przeszłość – historyczne górnictwo w świecie” oraz „W kręgu Kalliope i Klio – górnictwo w sztuce”. Pierwsza z nich przybliży kilka faktów z zakresu starożytnego górnictwa Chin, zaś antyczne muzy – klimat pierwszego polskiego dzieła poruszającego zagadnienia górnicze, a mianowicie – złożonej wierszem – pracy Walentego Roździeńskiego.

Pasjonatów historii górnictwa zapraszamy do nadsyłania ciekawych fotografii dotyczących tej tematyki, najlepsze z nich ilustrować będą okładki kolejnych numerów *Hereditas Minariorum*.

Z górniczym pozdrowieniem

Redakcja

EDITORIAL

We are presenting the first volume of the journal entitled *Hereditas Minariorum*, which is a successor and continuation of the publication “History of Mining – part of European culture heritage”. In the magazine the varied issues of heritage and history of mining will be raised. We welcome materials on the history of progress of mining thought, monographic studies of individual mining facilities (adits, mines) or areas of mining operation, historical elaborations or results of archive’s studies as well as biographies of people associated with the mining industry, the results of specialized studies of old workings (geological and hydrogeological, biological, environmental, etc.) and studies on the contemporary use and protection of post-mining objects and more.

Hereditas Minariorum is addressed to a wide circle of readers and authors. Its main part constitutes a section of peer-reviewed scientific articles. On top of that concise scientific communications, reviews and comments popularising various aspects of historic mining shall be published. The propagating role will also be served in the regular columns – the first two show the mining of faraway lands and times (“Look into the past – historic mining around the World”) and mining motifs in art (“In the circle of Calliope and Clio – Mining in Art”).

The idea of *Hereditas Minariorum* was born in Poland, more precisely in Wrocław, the capital city of Lower Silesia, an area with centuries-old tradition of mining. The magazine, however, is bilingual in its assumptions; hence you are invited to send the materials in Polish or English. We welcome all who wish to share their knowledge related to the history of mining, whether European or from around the world, ancient or reasonably contemporary.

With miners’ salutation

Editors